

III

♩ = 66
1 con sord.
p
con sord.
p
con sord.
p
con sord.
p
rall. ----- a tempo
pp

6
pp
no vib.
pp
no vib.
pp
no vib.
mp
no vib.
mp
no vib.
mp
no vib.
mp

12
mp
mp
pp
mp
pp
mp

18

cresc. *f* *p sub.* *poco rall.* *a tempo* *gliss.*

cresc. *f* *p sub.* *gliss.*

cresc. *f* *p sub.* *gliss.*

cresc. *f* *p sub.* *gliss.*

23

pp *pp* *pp* *pp*

27

cresc. *ff* *poco rall.* *a tempo* *gliss.*

cresc. *ff* *gliss.*

cresc. *ff* *gliss.*

cresc. *ff* *gliss.*

32 *decresc.* *pp*

decresc. *pp*

decresc. *pp*

decresc. *pp*

37 *p* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp*

sul tasto *sul tasto* *sul tasto*

p *pp* *mp* *pp* *mp* *pp*

sul tasto *sul tasto* *sul tasto*

41 *mp* *mp*

mp *mp*

45

slower $\text{♩} = 60$
modo ord.

p modo ord. *p* modo ord. *p* modo ord. *p* modo ord.

49

no vib. pizz *pp* no vib. pizz *pp* no vib. pizz *pp* no vib. pizz *pp*

53

gliss gliss gliss *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Winnipeg 4/95